

Literatura

Prima A, B – Mgr. Veronika Vydrová, Mgr. Jindřiška Kaszová

Sekunda A, B – Mgr. Marcela Gajdová, Mgr. Petra Fialová

Tercie A, B – PhDr. Václav Tabášek, Mgr. Radka Piňosová

Kvarta A, B – Mgr. Petra Fialová, Mgr. Eva Kavalová

2022-23

Společná četba knihy či ukázek v čítance dle výběru a následná práce s textem

Rozvíjení čtenářské gramotnosti – porozumění textu, hlavní myšlenka

Základní literární pojmy – postava, ich-forma, er-forma

Figury a tropy

Práce s dějem – gradace, retardace, hlavní a odbočující linie

Vyprávěcí postupy

Aktivní práce s textem – domýšlení děje, alternativní názvy kapitol

Postavy – popis a charakteristika

Literární druhy a žánry – lyrika, epika, poezie, próza

Hlasité čtení – intonace, práce se dechem, správná výslovnost

Literatura: Čítanka pro 6.-9. ročník ZŠ a víceletá gymnázia

Literatura

Kvinta A – PhDr. Václav Tabášek

2022-23

Září	Úvod do studia literatury
Říjen	Starověké orientální literatury Bible
Listopad	Antická literatura
Prosinec	Evropská středověká literatura
Leden	Staroslověnská literatura na našem území Vznik česky psané literatury, laicizace a demokratizace
Únor	Literatura doby husítské
Březen	Renesance a humanismus v Evropě
Duben	Renesance a humanismus v Čechách
Květen	Baroko J. A. Komenský
Červen	Klasicismus, osvícenství, preromantismus

Literatura: Sochrová, M.: Čítanka k Literatuře v kostce I

Literatura

Kvinta B – Mgr. Jindřiška Kaszová

2022-23

Září	Úvod do studia literatury
Říjen	Starověké orientální literatury Bible
Listopad	Antická literatura
Prosinec	Evropská středověká literatura
Leden	Staroslověnská literatura na našem území Vznik česky psané literatury, laicizace a demokratizace
Únor	Literatura doby husitské
Březen	Renesance a humanismus v Evropě
Duben	Renesance a humanismus v Čechách
Květen	Baroko J. A. Komenský
Červen	Klasicismus, osvícenství, preromantismus

Literatura: Sochrová, M.: Čítanka k Literatuře v kostce I

Literatura

Sexta A – Mgr. Radka Piňosová

2022-23

Září	Baroko Klasicismus, osvícenství, preromantismus
Říjen	Národní obrození
Listopad	Romantismus ve světové literatuře
Prosinec	Vrcholná fáze NO
Leden	Májovci, ručovci, lumírovci
Únor	Realismus a naturalismus ve světové literatuře
Březen	Realismus a naturalismus v české literatuře
Duben	Realismus v českém dramatu
Květen	Literární moderna
Červen	Literatura přelomu 19. a 20. století

Literatura: Sochrová, M.: Čítanka k Literatuře v kostce I, II

Kolektiv: Literatura pro střední školy, uč. a prac. sešit pro II. ročník

Literatura

Sexta B – Mgr. Jindřiška Kaszová

2022-23

Září	Klasicismus, osvícenství, preromantismus
Říjen	Národní obrození – 1. a 2. fáze
Listopad	Světový romantismus
Prosinec	Česká literatura 30.-50. let 19. století (Mácha, Erben)
Leden	Česká literatura 30.-50. let 19. století (Havlíček, Němcová)
Únor	Světový realismus
Březen	Májovci
Duben	Ruchovci a lumírovci
Květen	Česká realistická próza a drama
Červen	Moderna

Literatura: Sochrová, M.: Čítanka k Literatuře v kostce I, II

Literatura

Septima A – Mgr. Jindřiška Kaszová

2022-23

Září	Realismus v české próze a dramatu konce 19. století Moderna, literatura přelomu 19. a 20. století
Říjen	Moderní umělecké směry v světové literatuře 1. pol. 20. stol.
Listopad	Proletářská poezie, poetismus, surrealismus
Prosinec	Česká poezie 1. pol. 20. stol. – meditativní a reflexivní poezie, katoličtí básníci
Leden	Světová próza 1. pol. 20. stol.
Únor	Česká próza 1. pol. 20. stol. – Hašek, legionáři, demokratický proud
Březen	Experimentální próza (Vančura), katoličtí autoři, levicoví autoři, psychologická próza
Duben	České divadlo mezi válkami
Květen	Literatura v době okupace
Červen	Tendence světové literatury po roce 1945 – odraz války, existencialismus, italský neorealismus v literatuře a filmu

Literatura: Sochrová, M.: Čítanka k Literatuře v kostce III, IV

Literatura

Septima B – Mgr. Petra Fialová

2022-23

Září	Literární moderna
Říjen	Literatura přelomu 19. a 20. století Moderní umělecké směry ve světové literatuře 1. pol. 20. stol.
Listopad	Proletářská poezie, poetismus, surrealismus
Prosinec	Česká poezie – meditativní a reflexivní poezie, katoličtí autoři
Leden	Světová próza 1. pol. 20. stol.
Únor	Tendence a proudy v české próze 1. pol. 20. stol. – Hašek, demokratický proud
Březen	Experimentální próza (Vančura), katoličtí autoři, levicoví autoři
Duben	Psychologická próza České divadlo mezi válkami
Květen	Literatura v době okupace
Červen	Tendence světové literatury po roce 1945 – odraz války, existencialismus, italský neorealismus v literatuře a filmu

Literatura: Sochrová, M.: Čítanka k Literatuře v kostce III, IV

Literatura

Oktáva – PhDr. Václav Tabášek

2022-23

Září	Světová literatura po roce 1945 – inspirace Kafkou, odraz. 2. světové války Beatnici Neorealismus
Říjen	Komiks Absurdní drama Postmoderna
Listopad	Česká poezie 1945-68
Prosinec	Česká próza 1945-68
Leden	České divadlo po roce 1945
Únor	Kultura v době normalizace Exil, samizdat
Březen	Underground Neoficiální divadlo
Duben	Kultura po roce 1989

Literatura: Sochrová, M.: Čítanka k Literatuře v kostce III, IV