

GYMNÁZIUM OSTRAVA – ZÁBŘEH, VOLGOGRADSKÁ 6A

Mgr. Jiří Surma

Tematické plány pro školní rok 2022/2023

Estetická výchova – výtvarná výchova (tercie - ŠVP)

Estetická výchova – výtvarná výchova (tercie - ŠVP)

Výtvarná abeceda

- prvky vizuálně obrazného vyjádření - (rytmus, dynamické proměny)
- uspořádání objektů do celků v ploše (časový průběh, pohyb mezi objekty, statické i dynamickém vyjádření)
- lineární, světlostní a barevné vztahy, plasticita, zaznamenání časového průběhu

Tvořivé a dramatické činnosti

- vztahy vnímání zrakem a ostatními smysly
- prostředky pro vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ i zkušenosti
- přístupy k obrazným vyjádřením
- zaujímání osobního postoje, nabývání komunikačního obsahu a jeho proměny

Lidové umění a jeho projevy

- putování za lidovou architekturou a řemeslem (batika a práce s voskem)
- netradiční výtvarné dovednosti a techniky (práce s různým materiálem)
- dekorativnost v umění

Dějiny umění

- umění baroka, klasicismu a romantismu

Výtvarné techniky: tradiční i netradiční výtvarné techniky, nová média

Počet hodin: 66 hodin (2 hodiny týdně)

Výtvarná abeceda	10%
Lidové umění	10%
Tvořivé a dramatické činnosti	60%
Dějiny umění	20%

Výtvarné soutěže a jiné projekty

Přesahy, průřezová témata

VÝTVARNÁ ABECEDA

Přesahy:

Ze (kvarta): Cestovní ruch

TVOŘIVÉ A DRAMATICKÉ ČINNOSTI

Průřezová témata (průběžně):

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - K , MV

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - JE
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - VAMS , TMS

LIDOVÉ UMĚNÍ A JEHO PROJEVY

Průřezová témata (průběžně):

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - VČP

Přesahy:

HV (tercie): Lidové umění a jeho projevy, Ze (kvarta): Společenské složky krajiny

DĚJINY UMĚNÍ

Přesahy:

D (tercie): 2. polovina 17. století - konec 18. století, D (tercie): Novověk od konce 18. stol do r. 1914,

Ze (kvarta): Společenské složky krajiny, Ze (kvarta): Cestovní ruch

