

GYMNÁZIUM OSTRAVA – ZÁBŘEH, VOLGOGRADSKÁ 6a

Mgr. Marcela Gajdová

Tematické plány pro školní rok 2022/2023

Estetická výchova – výtvarná výchova (prima A, B - ŠVP)

Estetická výchova – výtvarná výchova (tercie A, B - ŠVP)

Estetická výchova – výtvarná výchova (kvarta A, B - ŠVP)

Estetická výchova – výtvarná výchova (kvinta A, B - ŠVP)

Estetická výchova – výtvarná výchova (prima A, B)

Hodinová dotace: 1 ½ + 1 ½ týdně, povinný

Úvod do předmětu 10%

Výtvarná abeceda 20%

Tvořivé a dramatické činnosti 50%

Dějiny umění 20%

Úvod do předmětu

Základní pomůcky, techniky (kresba, malba, koláž, výtvarné práce v materiálu) a pojmy výtvarného umění budou představeny studentům prostřednictvím výtvarných etud. Umění figurativní a nefigurativní.

Výtvarná abeceda

Základní výrazové prostředky výtvarného umění – bod, linie, plocha, tvar, objem a prostor. Základy teorie barev – barvy studené a teplé, primární a sekundární, barevné valéry, míchání barev, barevná harmonie a barevná disharmonie. Základy kompozice - uspořádání tvarů, objektů do celků v ploše.

Tvořivé a dramatické činnosti

Graffiti - jméno

Deskové hry – princip hry, výtvarné zpracování; skupinová práce.

Barevné sny a náhody – výtvarné etudy využívající náhodu, experiment – vnímání různými smysly, smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření.

Já, člověk – člověk, příroda, zvířata, životní prostředí, ekologie - zaznamenávání vizuálních zkušeností, zaznamenávání podnětů z představ a fantazie, co nejširší škála prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, manipulace s objekty, pohyby těl.

Fantasy – inspirace světem fantasy, skupinová práce.

Artefietika – sebepoznání, sebepojetí, poznávání lidí.

Pověst ze Zábřehu – dlouhodobý projekt – text, kresba, modelování, land art.

Hodnocení vlastních prací.

Dějiny umění

Definice pojmu umění, druhy výtvarného umění, žánry výtvarného umění. Přehled o nejvýznamnějších dílech vytvořených v období pravěku a starověkých kultur. Teorie výtvarného umění bude částečně realizována prakticky v tematických, dekorativních a prostorových pracích.

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhl, rudka, pastel, suchý pastel), malba (akvarel, tempera, tuš), koláž, frotáž, kombinované techniky, písmo, výtvarné práce v materiálu (asambláž z přírodnin, textilu, plastů, modelování, tvarování z papíru a kašírování, modely)

Návštěvy výstav a galerií

Účast ve výtvarných soutěžích a jiných projektech, instalace studentských prací v prostorách školy.

Estetická výchova – výtvarná výchova (tercie A, B)

Hodinová dotace: 1 + 1 týdně, povinný

Výtvarná abeceda 10%

Tvořivé a dramatické činnosti 50%

Lidové umění a jeho projevy 20%

Dějiny umění 20%

Výtvarná abeceda

Prvky vizuálně obrazného vyjádření – rytmus, dynamické proměny. Uspořádání objektů do celků v ploše – časový průběh, pohyb mezi objekty, statické i dynamické vyjádření. Lineární, světlostní a barevné vztahy, plasticita, zaznamenání časového průběhu. Modelování prostoru světlem a stínem, barvou a jinými výrazovými prostředky.

Tvořivé a dramatické činnosti

Pop art, design

Portrét, autoportrét - vnímání zrakem a ostatními smysly – výtvarné etudy, fotografie, artefietika.

Svět kolem nás – lidé, předměty, stroje, krajina, současné výtvarné umění – reflexe ostatních uměleckých druhů a podnětů z okolí, kombinace a variace vlastní tvořivosti.

Živly - vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ i zkušeností.

Digitální média a současné výtvarné umění - různé přístupy k obrazným vyjádřením.

Hodnocení uměleckých děl, hodnocení vlastní tvorby.

Lidové umění a jeho projevy

Lidové výtvarné umění, architektura, lidová řemeslná výroba. Tradiční ornament v lidovém umění – jeho využití v současném výtvarném umění, v oblasti módy a současného designu – výtvarné etudy s voskovou batikou, netradiční použití lidového ornamentu.

Dějiny umění

Přehled o nejvýznamnějších dílech umění baroka, klasicismu a romantismu. Teorie výtvarného umění bude částečně realizována prakticky v tematických, dekorativních a prostorových pracích.

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhel, rudka, pastel, suchý pastel), malba (akvarel, tempera, malba na textil, mramorování), koláž, grafika (slepotisk, tisk z koláže), písmo, kombinované techniky, výtvarné práce v materiálu (asambláž z přírodnin, textilu, plastů, modelování, tvarování z papíru a kašírování, modely) body art, land art, počítačová grafika

Návštěvy výstav a galerií

Účast ve výtvarných soutěžích a jiných projektech, instalace studentských prací v prostorách školy.

Estetická výchova – výtvarná výchova (kvarta A, B)

Hodinová dotace: 1 + 1 týdně, povinný

Výtvarná abeceda 10%

Tvořivé a dramatické činnosti 50%

Umělec a jeho místo ve společnosti 20%

Dějiny umění 20%

Výtvarná abeceda

Prvky vizuálně obrazného vyjádření – struktura. Vizuálně obrazné vyjádření, jeho prvky ve vztazích a uspořádání. Uspořádání objektů do celků v ploše (proměny uvnitř a mezi objekty).

Tvořivé a dramatické činnosti

Oko – návrh logotypu, fantazijní kresba, malba

Náhoda - monotyp, dekalk, dotvoření – smyslové účinky obrazných vyjádření.

Architektura je hra – zdůvodňování odlišností, hledání kritérií pro prvky osobité i převzaté, respektování záměru autora, veřejná prezentace, proměny obsahu v různých rovinách – historická, kulturní a sociální.

Hudba – volná malba

Komiks, fotoseriál, animovaný film

Nová média

Nový spolužák – artefietika, dramatická akce

Street art

Hodnocení uměleckých děl, hodnocení vlastní tvorby.

Umělec a jeho místo ve společnosti

Osobnost umělce, umělec a společnost, umělec a umění, umělci regionu, návštěva ateliéru regionálního umělce.

Dějiny umění

Přehled o nejvýznamnějších dílech umění 2. poloviny 19. století. Teorie výtvarného umění bude částečně realizována prakticky v tematických, dekorativních a prostorových pracích.

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhl, rudka, pastel, suchý pastel), malba (akvarel, tempera, malba na textil, mramorování), koláž, grafika (slepotisk, tisk z koláže), písmo, kombinované techniky, výtvarné práce v materiálu (asambláž z přírodnin, textilu, plastů, modelování, tvarování z papíru a kašírování, modely) body art, land art, fotografie, video, počítačová grafika

Návštěvy výstav a galerií

Účast ve výtvarných soutěžích a jiných projektech, instalace studentských prací v prostorách školy.

Estetická výchova – výtvarná výchova (kvinta A, B)
Hodinová dotace: 2 hodiny týdně, volitelný

Tvořivé a dramatické činnosti 50%

Dějiny umění 30%

Návštěvy výstav a galerií 10%

Výtvarná kultura 10%

Tvořivé a dramatické činnosti

Obhajoba ročníkové práce – student volí téma, tradiční výtvarnou techniku

Architektura

Nová média

Interiérový design

Plakát

Scénografie

Sochy v Ostravě – procházka centrem Ostravy s výkladem

Dějiny umění

Přehled o nejvýznamnějších dílech umění 1. poloviny 20. století (expresionismus, kubismus, dadaismus, futurismus, funkcionalismus, abstrakce, surrealismus). Teorie výtvarného umění bude částečně realizována prakticky v tematických, dekorativních a prostorových pracích.

Výtvarné techniky

Kresba (tužka, tuš, uhlí, rudka, pastel, suchý pastel), malba (akvarel, tempera, vaječná tempera, olejomalba, malba akrylovými barvami, malba na textil aj.), koláž, grafika, písmo, kombinované techniky, výtvarné práce v materiálu, objektová tvorba, fotografie, video, instalace, počítačová grafika, animace, body art, land art aj.

Výtvarná kultura

Vztah člověka ke kráse, k umění, vztah umění ke skutečnosti, významní umělci a umělecké památky našeho regionu.

Návštěvy výstav a galerií

Návštěva divadelního představení

Účast ve výtvarných soutěžích a jiných projektech, instalace studentských prací v prostorách školy.