

## Školní seznam titulů z české a světové literatury k ústní zkoušce profilové části maturitní zkoušky 2027 z jazyka českého a literatury

### Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

|                                                                                                  |                                                 |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| Žák vybírá 20 literárních děl                                                                    | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla  |
|                                                                                                  | Světová a česká literatura 19. století          | min. 3 literární díla  |
|                                                                                                  | Světová literatura 20. a 21. století            | min. 4 literární díla  |
|                                                                                                  | Česká literatura 20. a 21. století              | min. 5 literárních děl |
| <b>Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.</b> |                                                 |                        |
| <b>Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.</b>                          |                                                 |                        |

U literárního díla ze světové literatury je vydání specifikováno překladatelem (v závorce).

### Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Ovidius – Umění milovat (I. Bureš)
2. Bible – Genesis (Bible 21. století – vedoucí kolektivu A. Flek)
3. Kosmas – Kronika česká (K. Hrdina, M. Bláhová a M. Moravová)
4. Dante Alighieri – Božská komedie (O. F. Babler)
5. G. Boccaccio – Dekameron (R. Krátký)
6. F. Villon – Závěť (O. Fischer)
7. M. de Cervantes – Don Quijote (Z. Šmíd)
8. N. Machiavelli – Vladař (A. Felix)
9. W. Shakespeare – Romeo a Julie (E. A. Saudek)
10. W. Shakespeare – Hamlet (M. Hilský)
11. J. A. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
12. J. Swift – Gulliverovy cesty (A. Skoumal)
13. Molière – Lakomec (E. A. Saudek)
14. J. W. Goethe – Utrpení mladého Werthera (E. A. Saudek)

### Světová poezie a próza 19. století

15. M. Shelleyová – Frankenstein (T. Korbař)
16. A.S. Puškin – Evžen Oněgin (J. Hora)
17. V. Hugo – Chrám Matky boží v Paříži (B. Zimová)
18. H. de Balzac – Otec Goriot (J. a R. Pochovi)
19. E. A. Poe – Jáma a kyvadlo a jiné povídky (J. Schwarz)
20. E. A. Poe – Havran (V. Nezval)
21. O. Wilde – Obraz Doriana Graye (K. Hilská)
22. E. Brönteová – Na větrné hůrce (K. Marysková)
23. Ch. Brönteová – Jana Eyrová (K. Marysková)
24. J. Austenová – Pýcha a předsudek (E. Kondrysová)
25. G. de Maupassant – Kulička (B. Storm)
26. R. L. Stevenson – Podivný případ doktora Jekylla a Mr. Hyda (J. Fastrová)
27. A. C. Doyle – Pes Baskervillský (F. Gel)
28. F. M. Dostojevskij – Zločin a trest (J. Hulák)

- 29. E. Zola – Zabiják (J. a R. Pochovi)
- 30. H. Sienkiewicz – Quo vadis (E. Sojka)
- 31. Ch. Baudelaire – Květy zla (V. Holan)

### **Česká poezie a próza 19. století**

- 32. K. H. Mácha – Máj
- 33. K. J. Erben – Kytice
- 34. K. H. Borovský – Tyrolské elegie
- 35. K. H. Borovský – Křest sv. Vladimíra
- 36. B. Němcová – Babička
- 37. J. Neruda – Povídky malostranské
- 38. J. Arbes – Sv. Xaverius
- 39. J. Zeyer – Tři legendy o krucifixu
- 40. A. Jirásek – Staré pověsti české
- 41. A. Jirásek – Filosofská historie
- 42. K. V. Rais – Kalibův zločin
- 43. J. K. Šlejhar – Kuře melancholik

### **Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. století**

- 44. N. V. Gogol – Revizor (B. Mathesius)
- 45. A. P. Čechov – Racek (L. Suchařípa)
- 46. Mrštíkové – Maryša
- 47. L. Stroupežnický – Naši furianti
- 48. Voskovec & Werich – Kat a blázen
- 49. K. Čapek – R.U.R.
- 50. K. Čapek – Bílá nemoc
- 51. K. Čapek – Matka
- 52. V. Havel – Audience
- 53. Divadlo Jary Cimrmana – Záskok
- 54. S. Beckett – Čekání na Godota (J. Kolář)
- 55. E. Ionesco – Plešatá zpěvačka (J. Konůpek)

### **Světová a česká poezie 20. – 21. století**

- 56. A. Ginsberg – Kvílení (J. Zábrana)
- 57. P. Bezruč – Slezské písně
- 58. F. Gellner – Po nás ať přijde potopa
- 59. V. Nezval – Básně noci
- 60. J. Seifert – Na vlnách TSF
- 61. V. Hrabě – Blues pro bláznivou holku
- 62. I. M. Jirous – Magorovy labutí písně
- 63. P. Hruška – Zelený svetr

## **Světová próza 20. – 21. století**

64. V. Woolfová – Paní Dallowayová (K. Hilská)
65. E. M. Remarque – Na západní frontě klid (F. Gel)
66. M. Bulgakov – Mistr a Markétka (L. Dvořák)
67. E. Hemingway – Fiesta (F. Vrba)
68. E. Hemingway – Stařec a moře (F. Vrba)
69. F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby (M. Pokorný)
70. D. Trumbo – Johnny si vzal pušku (O. Lanc)
71. F. Kafka – Proces (D. a P. Eisnerovi)
72. F. Kafka – Proměna (V. Kafka)
73. R. Merle – Smrt je mým řemeslem (J. Fialová a V. Fiala)
74. W. Styron – Sophiina volba (R. Nenadál)
75. J. Heller – Hlava XXII (M. Jindra)
76. A. Camus – Cizinec (M. Žilina)
77. B. Vian – Pěna dní (S. Horečka)
78. H. Lee – Jako zabít ptáčka (M. Mašková a I. Hájek)
79. J. Kerouac – Na cestě (J. Josek)
80. V. Nabokov – Lolita (P. Dominik)
81. G. G. Márquez – Sto roků samoty (V. Medek)
82. K. Kesey – Vyhodíme ho z kola ven (J. Kořán)
83. U. Eco – Jméno růže (Z. Frýbort)
84. G. Orwell – 1984 (E. Šimečková)
85. G. Orwell – Farma zvířat (G. Gössel)
86. W. Golding – Pán much (H. Kovályová)
87. J. D. Salinger – Kdo chytá v žitě (L. a R. Pellarovi)
88. A. Burgess – Mechanický pomeranč (L. Šenkyřík)
89. A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče (S. Machonin)
90. K. Vonnegut – Jatka č. 5 (J. Kořán)
91. K. Vonnegut – Snídaně šampionů (J. Kořán)
92. I. Welsh – Trainspotting (O. Formánek a J. Comer)
93. A. Spiegelman – Maus (J. Zavadil, J. Macháček a M. Fričová)
94. C. McCarthy – Cesta (J. Hrubý)
95. M. Satrapi – Persepolis (R. Podaný)
96. H. Murakami – Norské dřevo (T. Jurkovič)
97. G. R. R. Martin – Hra o trůny. Píseň ledu a ohně (H. Březáková)

## **Česká próza 20. – 21. století**

98. V. Dyk – Krysař
99. J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
100. K. Čapek – Válka s mloky
101. K. Čapek – Povídky z jedné a druhé kapsy
102. J. Foglar – Záhada hlavolamu
103. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
104. V. Vančura – Rozmarné leto
105. V. Vančura – Marketa Lazarová
106. J. Durych – Rekviem
107. J. Havlíček – Petrolejové lampy
108. J. Drda – Němá barikáda
109. L. Fuks – Pan Theodor Mundstock

110. L. Fuks – Spalovač mrtvol
111. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
112. V. Körner – Adelheid
113. V. Kaplický – Kladivo na čarodějnice
114. J. Škvorecký – Zbabělci
115. M. Kundera – Žert
116. M. Kundera – Směšné lásky
117. M. Kundera – Nesnesitelná lehkost bytí
118. O. Pavel – Smrt krásných srnců
119. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
120. B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
121. B. Hrabal – Příliš hlučná samota
122. P. Kohout – Katyně
123. E. Bondy – Invalidní sourozenci
124. M. Viewegh – Báječná léta pod psa
125. J. Balabán – Možná že odcházíme
126. M. Urban – Sedmikostelí
127. J. Rudiš – Alois Nebel
128. A. Mornštajnová – Hana

Mgr. Vít Schindler  
ředitel školy